













# Activamente Trabajan en Nùs en Gimnasia Para el Carnaval

Todas las entidades de nuestra ciudad que organizan los próximos festejos de carnaval están trabajando activamente en la preparación de bailes y coros. En el estadio del Parque Independencia, Nellys de la Olla, está organizando una gran reunión carnavalesca. No se desdichan detalles en cuanto a la ornamentación; una portada muy llamativa está construyéndose en forma de columna. Estas reuniones carnavalescas serán amenizadas por la banda de la Orquesta de la Olla, con la dirección de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**OTRAS ATRACCIONES**  
Como en años anteriores los rosarinos no se han quedado atrás en lo que respecta a la contratación de números de atracción. Este año destinarán por el carnaval a la entidad Virginia Luque, Alberto Marino y Pincho. Los organizadores tampoco olvidaron a los pequeños y por eso han contratado un espectáculo en el club una casita.

**EN GIMNASIA**  
Algunos de los bailes en Gimnasia y Esgrima se piensa bailar el sábado de carnaval. Entre ellos, la entidad Virginia Luque, Alberto Marino y Pincho. Los organizadores tampoco olvidaron a los pequeños y por eso han contratado un espectáculo en el club una casita.

**MORAN EN PROVINCIAL**  
En el magnífico y amplio escenario que ofrecen las instalaciones del Club Atlético de Rosario, se llevará a cabo a partir del sábado, los siete bailes de carnaval. Los festejos serán amenizados por la banda de la Olla, con la dirección de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**CLUB ITALIANO**  
El Club Italiano realizará bailes de carnaval, pero los organizadores dispusieron que los mismos sean para los socios y familiares. Los bailes serán en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**OLIMPO ROSARIO**  
El Olimpo Rosario, de calle Corrientes 1630, donde tendrán lugar los bailes de carnaval, se encuentra en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**CLUB ESTUDIANTE**  
De gran animación han de reunir sin duda algunos de los grandes bailes de carnaval que se llevarán a cabo en las amplias instalaciones del Club Estudiante de nuestra ciudad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**CLUB RESIDENCIAL**  
El Club Residencial "Alberto", organizado por las presentes fiestas de carnaval, coros que se realizarán en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**Las Peñas Folklóricas en Gimnasia y Esgrima**  
Con motivo de los festejos de carnaval, las Peñas Folklóricas de nuestra ciudad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**Disertará el Día 20 el R. P. Victorio Bonamin**  
Por el prestigio del orador y el interesante tema que abordará, se descuenta que el día 20 de febrero, el P. Victorio Bonamin, disertará en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**Elleba Buen Público el Actual Cartel del Odeón**  
Retiene buenas concurrencias la actual programación ofrecida por el cine Odeón, donde se exhiben producciones de origen francés, una de ellas estrenada el lunes último, y la otra, una de las mejores expresiones que nos han llegado en el año anterior.

**En Estudios San Miguel Reinician Actividades**  
Luego de otro prolongado paréntesis en sus actividades cinematográficas, en Estudios San Miguel se reinician las actividades, con la presentación de la película "Semilla de Maldad", con el reparto de Grace Kelly, en el papel de su esposa de Fredric March, como jefe de los efectivos, de Mickey Rooney, como el efusivo y disoluto Forney, de la bella "Semilla de Maldad" con el reparto de Grace Kelly, en el papel de su esposa de Fredric March, como jefe de los efectivos, de Mickey Rooney, como el efusivo y disoluto Forney, de la bella

**Se Estrenó en Dos Salas Una Película Dramática**  
Presentaron los cines El Cairo y Broadway, al renovar ayer sus programas, la película "Semilla de Maldad", con el reparto de Grace Kelly, en el papel de su esposa de Fredric March, como jefe de los efectivos, de Mickey Rooney, como el efusivo y disoluto Forney, de la bella

**Mistral Llegará con sus "Tres" Hijos en Breve**  
Para regusto de poco se anuncia el regreso de nuestro país del actor hispano Miguel Mistral, quien viene a cumplir compromisos teatrales y cinematográficos que provocarán una gran expectación en nuestro medio.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

**El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos**  
El artista ha prometido que visitará a la Argentina acompañado de su esposa y sus hijos, en la casa de la entidad, en la calle de la Olla. La música típica estará a cargo de Juan Antonio Manzur. También estarán presentes en Nellys de la Olla.

## HILARIO LEIVA, EL REBELDE



## UN DRAMATICO CANJE DE PRISIONEROS SE OFRECE EN UNA REALIZACION DE LA FOX

Entre las próximas presentaciones de la 20th Century Fox, se cuenta "Canje en la noche" (Night People), una realización a la que se asigna jerarquía extraordinaria y fuera lograda en Cinemascope y tecnicolor, con sonido estereofónico, con cuatro bandas de grabación y con un elenco de actores internacionales, entre las zonas ocupadas de Berlín, habiendo filmado en los mismos lugares en que transcurre la acción, como lo prueban las ruinas de la capital alemana, que sirven de fondo a la trama, plena de acción e intriga.

Gregory Peck anima el papel central, encabezando un colosal reparto internacional en el que figuran el laureado actor Broderick Crawford, la estrella sueca Anita Björk, Richard Widmark, John Hodiak, Peter Van Eyck y la hermosa estrella alemana Marlene Dietrich.

Nunnally Johnson ha actuado como productor y director del film, habiendo escrito además el libreto cinematográfico, adaptado del relato original de Jed Harris y Thomas Reed.

Filmada íntegramente en Alemania, incluye interesantes escenas de guerra, tales como las puertas de Brandeburgo, la avenida Unter der Linden, el edificio incendiado del Reichstag, el "bunker" de la cancillería y la casa de Eva Braun, encontraron la muerte y otras. Gran parte de la película se filmó en Múnich, en los escenarios de la ciudad, de los momentos de Alemania.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "Canje en la noche" (Night People) es una producción de la 20th Century Fox, con Gregory Peck en el papel principal. La película transcurre en Berlín durante la Segunda Guerra Mundial, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

## Por WALTER CIOCCA



## Cuento de Piratas en la Sala del Córdoba

Los amantes de los relatos de aventuras en los mares, de los cuentos de piratas, que no pasan de narraciones sin consecuencias, tienen oportunidad de valorar otra de esas expresiones de la cultura popular, en la sala del Córdoba. Actualmente se exhibe "Bandera negra", una manifestación en colores, que pertenece al repertorio de Columbia Pictures y tiene como principales intérpretes a Louis Hayward, Patricia Medina, John Sutton, Charles Irwin, George Givot, Fred Corcia y otros buenos elementos. Para su próxima presentación, la sala del Córdoba anuncia el estreno de "Más vivo que muerto", una comedia de ribetes musicales, con Dean Martin y Jerry Lewis.

**Anuncio Para Jer. Año en la Escuela Industrial**  
La Dirección de la Escuela Industrial Superior de la Nación "General José de San Martín" hace saber a los interesados que se ha fijado como fecha para la recepción de solicitudes de ingreso a primer año a partir de mañana y hasta el 24 inclusive, con el horario de 8 a 12.

**Nuevo Profesional**  
Dr. ANGEL ELIAS TROD  
En la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario, ha dado término a sus estudios en la carrera de medicina el señor Angel Elias Trod.

El nuevo profesional cursó sus estudios secundarios en el Colegio San José de la ciudad de Esperanza y como estudiante de medicina se practicó en el Hospital Nacional de Rosario.

El doctor Trod ha sido felicitado y agasajado por sus compañeros de estudios y amigos.

**El Juramento de Lagardere Presenta un Recordado Tema Original de Feval**  
La cinematografía argentina ha encontrado en diversas oportunidades temas literarios de divulgación mundial, famosas novelas de aventuras, de acción, algunas de las cuales ofrecen un buen suceso en su traslado por intermedio del cine, tal es el caso de "El Juramento de Lagardere", adaptación de la novela de Paul Feval.

La novedad, que conoceremos en breve, revive a un héroe predilecto de muchas generaciones: Enrique de Lagardere, espadachín y enamorado de prestigio similar al de D'Artagnan. El relato sigue la trayectoria de su vida, desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por muchas aventuras y desventuras.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

El film "El Juramento de Lagardere" es una producción de la 20th Century Fox, con Robert Taylor y Eleanor Parker en los papeles principales. La película transcurre en Francia durante la Revolución Francesa, mostrando la vida de los soldados y civiles en la ciudad.

## Noticias SOCIALES

**DEMOSTRACIONES**  
—Con motivo de su próximo matrimonio, la señorita Edith G. Grasso, que reside en "El Puma", grupo de amigos, con un "hunch" que la servirán en una contienda centrada.

—El próximo sábado, un grupo de relaciones de la señora Leticia Severino, se reunirán en su domicilio a un grupo de parientes y amigos.

**BODAS DE PLATA**  
Con motivo de cumplir hoy sus bodas de plata, los esposos señor Severino, se reunirán en su domicilio a un grupo de parientes y amigos.

**COMPROMISOS**  
Hoy quedará concluido el compromiso de la señorita Mary C. Musso, con el señor Guillermo P. Pastor.

—Se realizará hoy el compromiso de la señorita María Elvira Luján, con el señor Luis Alberto Borda.

—En la Capital Federal, la señorita Lucía Inés de Simone y el señor Jorge Valderrama, Lehmann, contraerán su matrimonio.

**CASAMIENTOS**  
—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

—En la Iglesia San Pedro, en la ciudad de Cañadón de Gómez, será bendecida el próximo sábado, 10 de febrero, el matrimonio de la señorita Ana Trevisan, con el señor Antonio Nataly.

—Serán padrinos de la ceremonia la señora Elena de Noya y el señor Carlos de Noya.

## El Buen Augurio

ENE 27	FEB 20	MAR 21	ABR 22	MAY 23	JUN 24	JUL 25	AUG 26	SEP 27	OCT 28	NOV 29	DIC 30	ENE 31	FEB 1	MAR 2	ABR 3	MAY 4	JUN 5	JUL 6	AUG 7	SEP 8	OCT 9	NOV 10	DIC 11	ENE 12	FEB 13	MAR 14	ABR 15	MAY 16	JUN 17	JUL 18	AUG 19	SEP 20	OCT 21	NOV 22	DIC 23	ENE 24	FEB 25	MAR 26	ABR 27	MAY 28	JUN 29	JUL 30	AUG 31	SEP 1	OCT 2	NOV 3	DIC 4	ENE 5	FEB 6	MAR 7	ABR 8	MAY 9	JUN 10	JUL 11	AUG 12	SEP 13	OCT 14	NOV 15	DIC 16	ENE 17	FEB 18	MAR 19	ABR 20	MAY 21	JUN 22	JUL 23	AUG 24	SEP 25	OCT 26	NOV 27	DIC 28	ENE 29	FEB 30	MAR 31	ABR 1	MAY 2	JUN 3	JUL 4	AUG 5	SEP 6	OCT 7	NOV 8	DIC 9	ENE 10	FEB 11	MAR 12	ABR 13	MAY 14	JUN 15	JUL 16	AUG 17	SEP 18	OCT 19	NOV 20	DIC 21	ENE 22	FEB 23	MAR 24	ABR 25	MAY 26	JUN 27	JUL 28	AUG 29	SEP 30	OCT 1	NOV 2	DIC 3
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------



# Restablecido, el Crack Ximenez ha Reanudado su Entrenamiento EL ZURDO EN UN COTEJO DE RESPONSABILIDAD



LA MUY LIVIANITO. -- Free Boy que será presentado al domingo próximo en el hipódromo de fondo, donde se le han correspondido 48 kilos. En estas condiciones, el pupilo de Félix...

## Programa y Montas para el Domingo 12

1. Carr. 1400 mts. A las 14.15	1. Carr. 1400 mts. A las 14.15
2. Carr. 1200 mts. A las 14.30	2. Carr. 1200 mts. A las 14.30
3. Carr. 1000 mts. A las 14.45	3. Carr. 1000 mts. A las 14.45
4. Carr. 800 mts. A las 15.00	4. Carr. 800 mts. A las 15.00
5. Carr. 600 mts. A las 15.15	5. Carr. 600 mts. A las 15.15
6. Carr. 400 mts. A las 15.30	6. Carr. 400 mts. A las 15.30
7. Carr. 200 mts. A las 15.45	7. Carr. 200 mts. A las 15.45
8. Carr. 100 mts. A las 16.00	8. Carr. 100 mts. A las 16.00
9. Carr. 50 mts. A las 16.15	9. Carr. 50 mts. A las 16.15
10. Carr. 25 mts. A las 16.30	10. Carr. 25 mts. A las 16.30
11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45	11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45
12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00	12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00
13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15	13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15
14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30	14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30
15. Carr. 781 mts. A las 17.45	15. Carr. 781 mts. A las 17.45
16. Carr. 390 mts. A las 18.00	16. Carr. 390 mts. A las 18.00
17. Carr. 195 mts. A las 18.15	17. Carr. 195 mts. A las 18.15
18. Carr. 97 mts. A las 18.30	18. Carr. 97 mts. A las 18.30
19. Carr. 48 mts. A las 18.45	19. Carr. 48 mts. A las 18.45
20. Carr. 24 mts. A las 19.00	20. Carr. 24 mts. A las 19.00
21. Carr. 12 mts. A las 19.15	21. Carr. 12 mts. A las 19.15
22. Carr. 6 mts. A las 19.30	22. Carr. 6 mts. A las 19.30
23. Carr. 3 mts. A las 19.45	23. Carr. 3 mts. A las 19.45
24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00	24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00
25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15	25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15
26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30	26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30
27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45	27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45
28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00	28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00
29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15	29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15
30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30	30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30
31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45	31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45
32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00	32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00
33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15	33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15
34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30	34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30
35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45	35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45
36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00	36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00
37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15	37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15
38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30	38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30
39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45	39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45
40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00	40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00

## Lambaré Sigue Ejercitando en Gran Forma: Recorrió 1.000 mts. en 1'2"1/2

El pinto sordo se cumplió la actividad de ayer en el Independencia, estando a cargo de Lambaré el mejor ejercicio de la jornada. El descendiente de Atah, conducido por Oreste Cosenza, dio un dominio bien a Rumor y Arías en 1'2" 1/2 para el kilómetro, destacada la presencia de Ximenez, que de galope largo demostró 100 metros en 51" 1/2, mostrando voluntarioso listo para redoblar los de triunfos. Merece una línea la partida realizada por el año El Carmelo, un vástago de Singali, que puede departar más que en 41" 1/2, acompañando a la pista de un compañero de campo, de claro impulso de poder mejorar grande la marca de Lambaré. El total de los ejercicios controlados fue el siguiente:

1. Carr. 1400 mts. A las 14.15	1. Carr. 1400 mts. A las 14.15
2. Carr. 1200 mts. A las 14.30	2. Carr. 1200 mts. A las 14.30
3. Carr. 1000 mts. A las 14.45	3. Carr. 1000 mts. A las 14.45
4. Carr. 800 mts. A las 15.00	4. Carr. 800 mts. A las 15.00
5. Carr. 600 mts. A las 15.15	5. Carr. 600 mts. A las 15.15
6. Carr. 400 mts. A las 15.30	6. Carr. 400 mts. A las 15.30
7. Carr. 200 mts. A las 15.45	7. Carr. 200 mts. A las 15.45
8. Carr. 100 mts. A las 16.00	8. Carr. 100 mts. A las 16.00
9. Carr. 50 mts. A las 16.15	9. Carr. 50 mts. A las 16.15
10. Carr. 25 mts. A las 16.30	10. Carr. 25 mts. A las 16.30
11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45	11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45
12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00	12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00
13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15	13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15
14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30	14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30
15. Carr. 781 mts. A las 17.45	15. Carr. 781 mts. A las 17.45
16. Carr. 390 mts. A las 18.00	16. Carr. 390 mts. A las 18.00
17. Carr. 195 mts. A las 18.15	17. Carr. 195 mts. A las 18.15
18. Carr. 97 mts. A las 18.30	18. Carr. 97 mts. A las 18.30
19. Carr. 48 mts. A las 18.45	19. Carr. 48 mts. A las 18.45
20. Carr. 24 mts. A las 19.00	20. Carr. 24 mts. A las 19.00
21. Carr. 12 mts. A las 19.15	21. Carr. 12 mts. A las 19.15
22. Carr. 6 mts. A las 19.30	22. Carr. 6 mts. A las 19.30
23. Carr. 3 mts. A las 19.45	23. Carr. 3 mts. A las 19.45
24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00	24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00
25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15	25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15
26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30	26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30
27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45	27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45
28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00	28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00
29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15	29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15
30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30	30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30
31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45	31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45
32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00	32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00
33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15	33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15
34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30	34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30
35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45	35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45
36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00	36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00
37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15	37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15
38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30	38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30
39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45	39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45
40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00	40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00

## Backeol y Retapó Correrán en Córdoba

El objeto de presentarse al público en el hipódromo de Rosario, fueron embarcados ayer en un avión, los señores Backeol y Retapó, elementos de gran fama internacional, que también viajaron a la ciudad. Es muy probable que en la dirección de los elementos, puse de moda la carrera de fondo, que se ha hecho en Córdoba, con el traslado definitivo al mismo día de Rosario. Con el mismo destino, los señores Backeol y Retapó, elementos de gran fama internacional, que también viajaron a la ciudad. Es muy probable que en la dirección de los elementos, puse de moda la carrera de fondo, que se ha hecho en Córdoba, con el traslado definitivo al mismo día de Rosario.

## Habrán Carreras en Santa Fe el Sábado

Como se informó, debido al mal estado de la cancha, las autoridades del Jockey Club de Santa Fe resolvieron a última hora suspender la reunión programada para el domingo próximo pasado, con la que se daba por finalizada la temporada, pues luego se concedería licencia al personal de la institución hípica de la capital de la provincia, posteriormente se anunció que ese mismo programa se realizaría el sábado, y que luego se suspenderían las actividades hasta el domingo 26 del corriente, fecha en que se reanuda la temporada. En consecuencia, habrá carreras el sábado 11 en el hipódromo de San Isidro.

## Machena y Chiappara Vendrán el Domingo

Se adelanta que para correr el domingo a Apollonio y a Nina, vendrán de Paraná el jockey Machena y Chiappara. También se anuncia que el aprendizaje de Chiappara continuará en la reunión oficial próxima, conduciendo a Salari y a Solitari.

## Pif Paf Será Anotada en La Plata para el Domingo 26 del Corriente

Está dentro de los cálculos del propietario de Pif Paf, hacer una o varias tentativas con la productiva yegua en los hipódromos de Buenos Aires. Al fin y al cabo, como para empezar, se anuncia que la hija de Panchito Beazley, será anotada en La Plata en una carrera programada para el domingo 26 del corriente, sobre 1.400 metros. No se nos oculta que la yegua ha experimentado una evolución sorprendente en materia de Agapito Gómez, entre otros, que ha logrado ganar carreras con la yegua Azana y que en la actualidad luce su mejor estado, por lo que no es de extrañar que continúe en aquellas pistas en serie de éxitos. Pif Paf será embarcada al hipódromo del "bosque", probablemente en la semana próxima y con ella irá el propietario a fin de prepararla convenientemente en el mismo terreno de su próxima campaña.

## Programa y Probables Montas para el Sábado en el Hipódromo de San Isidro

1. Carr. 1400 mts. A las 14.15	1. Carr. 1400 mts. A las 14.15
2. Carr. 1200 mts. A las 14.30	2. Carr. 1200 mts. A las 14.30
3. Carr. 1000 mts. A las 14.45	3. Carr. 1000 mts. A las 14.45
4. Carr. 800 mts. A las 15.00	4. Carr. 800 mts. A las 15.00
5. Carr. 600 mts. A las 15.15	5. Carr. 600 mts. A las 15.15
6. Carr. 400 mts. A las 15.30	6. Carr. 400 mts. A las 15.30
7. Carr. 200 mts. A las 15.45	7. Carr. 200 mts. A las 15.45
8. Carr. 100 mts. A las 16.00	8. Carr. 100 mts. A las 16.00
9. Carr. 50 mts. A las 16.15	9. Carr. 50 mts. A las 16.15
10. Carr. 25 mts. A las 16.30	10. Carr. 25 mts. A las 16.30
11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45	11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45
12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00	12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00
13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15	13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15
14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30	14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30
15. Carr. 781 mts. A las 17.45	15. Carr. 781 mts. A las 17.45
16. Carr. 390 mts. A las 18.00	16. Carr. 390 mts. A las 18.00
17. Carr. 195 mts. A las 18.15	17. Carr. 195 mts. A las 18.15
18. Carr. 97 mts. A las 18.30	18. Carr. 97 mts. A las 18.30
19. Carr. 48 mts. A las 18.45	19. Carr. 48 mts. A las 18.45
20. Carr. 24 mts. A las 19.00	20. Carr. 24 mts. A las 19.00
21. Carr. 12 mts. A las 19.15	21. Carr. 12 mts. A las 19.15
22. Carr. 6 mts. A las 19.30	22. Carr. 6 mts. A las 19.30
23. Carr. 3 mts. A las 19.45	23. Carr. 3 mts. A las 19.45
24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00	24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00
25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15	25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15
26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30	26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30
27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45	27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45
28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00	28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00
29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15	29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15
30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30	30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30
31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45	31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45
32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00	32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00
33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15	33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15
34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30	34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30
35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45	35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45
36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00	36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00
37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15	37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15
38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30	38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30
39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45	39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45
40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00	40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00

## Los Probables Competidores y Jockeys Para el Sábado en el Hip. Independencia

1. Carr. 1400 mts. A las 14.15	1. Carr. 1400 mts. A las 14.15
2. Carr. 1200 mts. A las 14.30	2. Carr. 1200 mts. A las 14.30
3. Carr. 1000 mts. A las 14.45	3. Carr. 1000 mts. A las 14.45
4. Carr. 800 mts. A las 15.00	4. Carr. 800 mts. A las 15.00
5. Carr. 600 mts. A las 15.15	5. Carr. 600 mts. A las 15.15
6. Carr. 400 mts. A las 15.30	6. Carr. 400 mts. A las 15.30
7. Carr. 200 mts. A las 15.45	7. Carr. 200 mts. A las 15.45
8. Carr. 100 mts. A las 16.00	8. Carr. 100 mts. A las 16.00
9. Carr. 50 mts. A las 16.15	9. Carr. 50 mts. A las 16.15
10. Carr. 25 mts. A las 16.30	10. Carr. 25 mts. A las 16.30
11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45	11. Carr. 12.5 mts. A las 16.45
12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00	12. Carr. 6.25 mts. A las 17.00
13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15	13. Carr. 3.125 mts. A las 17.15
14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30	14. Carr. 1.562 mts. A las 17.30
15. Carr. 781 mts. A las 17.45	15. Carr. 781 mts. A las 17.45
16. Carr. 390 mts. A las 18.00	16. Carr. 390 mts. A las 18.00
17. Carr. 195 mts. A las 18.15	17. Carr. 195 mts. A las 18.15
18. Carr. 97 mts. A las 18.30	18. Carr. 97 mts. A las 18.30
19. Carr. 48 mts. A las 18.45	19. Carr. 48 mts. A las 18.45
20. Carr. 24 mts. A las 19.00	20. Carr. 24 mts. A las 19.00
21. Carr. 12 mts. A las 19.15	21. Carr. 12 mts. A las 19.15
22. Carr. 6 mts. A las 19.30	22. Carr. 6 mts. A las 19.30
23. Carr. 3 mts. A las 19.45	23. Carr. 3 mts. A las 19.45
24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00	24. Carr. 1.5 mts. A las 20.00
25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15	25. Carr. 0.75 mts. A las 20.15
26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30	26. Carr. 0.375 mts. A las 20.30
27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45	27. Carr. 0.187 mts. A las 20.45
28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00	28. Carr. 0.093 mts. A las 21.00
29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15	29. Carr. 0.046 mts. A las 21.15
30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30	30. Carr. 0.023 mts. A las 21.30
31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45	31. Carr. 0.011 mts. A las 21.45
32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00	32. Carr. 0.005 mts. A las 22.00
33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15	33. Carr. 0.002 mts. A las 22.15
34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30	34. Carr. 0.001 mts. A las 22.30
35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45	35. Carr. 0.000 mts. A las 22.45
36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00	36. Carr. 0.000 mts. A las 23.00
37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15	37. Carr. 0.000 mts. A las 23.15
38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30	38. Carr. 0.000 mts. A las 23.30
39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45	39. Carr. 0.000 mts. A las 23.45
40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00	40. Carr. 0.000 mts. A las 24.00

## Suspenden en La Plata a Varela y a Friedman

En la última reunión de la Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata, se suspendió a los señores Varela y Friedman, entre otras resoluciones tomadas, suspendido por tres meses al cuidador Arturo Varela por haberse dejado, y ciertas resoluciones de la caballería. Varela fue suspendido por tres meses al cuidador Arturo Varela por haberse dejado, y ciertas resoluciones de la caballería. Varela fue suspendido por tres meses al cuidador Arturo Varela por haberse dejado, y ciertas resoluciones de la caballería.

## Dos Productos Precoces del Cuidador L. Calone

A los productos de 2 años se los vienen alistando en los hipódromos de Rosario para que hagan su presentación en público en los clásicos "Kemmie" y "Carmelo". Los productos de 2 años se los vienen alistando en los hipódromos de Rosario para que hagan su presentación en público en los clásicos "Kemmie" y "Carmelo". Los productos de 2 años se los vienen alistando en los hipódromos de Rosario para que hagan su presentación en público en los clásicos "Kemmie" y "Carmelo".

## Despierta Expectación el Anunciado Debut de Push Pull, Crack de Paraná

El espectáculo turístico de fin de semana contará el sábado con el debut de Push Pull, crack de Paraná, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 1.ª CARRERA -- 400 METROS

Comenzará la carrera con una competición para ganadores de 75 en la que se han dado cita dos elementos. A simple vista sale a relucir el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 2.ª CARRERA -- 400 METROS

Para perdedores de quinta categoría es el turno de segunda hora, en la que prometen tomar parte los mejores de la plaza. En esta carrera, el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 3.ª CARRERA -- 400 METROS

En la condicional para ganadores de 75 en la que se han dado cita dos elementos. A simple vista sale a relucir el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 4.ª CARRERA -- 400 METROS

En la condicional para ganadores de 75 en la que se han dado cita dos elementos. A simple vista sale a relucir el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 5.ª CARRERA -- 400 METROS

En la condicional para ganadores de 75 en la que se han dado cita dos elementos. A simple vista sale a relucir el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones. Estructurado al mismo sobre la base de una condicional para ganadores de más de \$ 8.000, puede asegurarse que, como siempre, ha de merecer la atención de los muchos "hainados" que se han de dar cita en las cómodas instalaciones del pintoresco circo de carretas de nuestra plaza. Presidenciado por el comentarista definitivo, echaremos el acostumbrado vistazo a cada una de las distintas pruebas.

## 6.ª CARRERA -- 400 METROS

En la condicional para ganadores de 75 en la que se han dado cita dos elementos. A simple vista sale a relucir el crack de Paraná, Push Pull, que se anuncia con abundantes números de inscripciones.



